

الرسائل والمكاتبات

تكون بانهم صاحب الجريدة وطابعها وناسرها

تحت إشراف

تليفون رقم ٥٣١٤١

إدارة الجريدة ٦ شارع ناطلة الجبل بمصر

الجريدة

تحت إشراف في الحياة فجاهدا ان الحياة عقيدة وتجارب

الأسبوعيات	من سنة	بأنفسه
١٥٠	٧٥	داخل القطر
٢٥٠	١٢٥	خارج القطر

الأسبوعيات  
القاهرة ٥  
بشارع نصر النيل رقم ٣٠  
تليفون ١٦٦٦٠  
بشارع الشيخين رقم ٩  
تليفون ٢١١٧٠

تزامنة حكم القضاء (بهم) نزاع الحكم الصديق (لصاحب الجهاد) - نسيم باشا يطلب محاضر المفاوضات  
لماضيه بين مصر وإنجلترا - بقية حيثيات الحكم في قضية التزامة - شروط استخدام الموظفين  
الاجانب والمصريين في مرحلتها النهائية - اختفاء اوراق خاصة بتفويض الجهادي - اقام وزيار  
الداخلية بنظام تعيين العهد - رسالة جليلي للذكور زكي على - صفحة (الجهاد) العلمية

موت في صف العالم

أنباء سياسية واقتصادية واجتماعية

الافقون والاعتبار

روج لا يون هو احدى الوسائل التي تاجر اليها الياباني وسعها الاستعماري فهي لا تعتمد على اضماع اوتك السكان على قوتها العسكرية ومزاعم السياسة وشجيع الرشوة بين السكان الصينيين وقد ما همدت على اضماع اوتك السكان ويشجعهم على تدخين الافيون وادمان هذا المخدر الخطر فالدق الثابتة في الصين هي الان اروج الاثاق لافون مشكو الذي احكره اليابون . وتعرف اليايات الرسمية بان في مقاطعة هواي وحدها ١٢٠ الف مدمن الافيون . والحقيقة ان عدد المدمنين في هذه المقاطعة يرتفع على ٧٠٠ الف . والدوائر القبلية والعسكرية اليابانية في شال الصين عمل على ترويج هذه التجارة المقيتة بين الصينيين (عن مجلة شايونيكس ريفيو - شنغاي)

الانتخابات في الجزائر

بين أعضاء الوزارة الانجاز خلاف حول موعد الانتخابات العامة القادمة فسترون الذي كان أولا يرى ضرورة اجراء الانتخابات في اقرب وقت قد عدل عن رأيه هذا . وهو الآن يصبح بالتراث الى العام القادم . ولورد مستوطنان من أصحاب الكلمة في حزب المحافظين قول ضرورة اجراء الانتخابات العامة في أكتوبر القادم . ويحذرون في ذلك من كجسلي وود رئيس مكتب الدعاية المحكوم . ومسترون وزير التجارة الذي يتكلم كذلك باسم أصحاب المصالح ومسترون هو قوة في مجلس الوزراء . وهو دائما يصل الى اغراضه وعمل على تحقيق وجهة نظره لا قبل لا كثرات مستقبله السياسي والرأي السائد هو ان تأجيل الانتخابات يؤثر على لاهش الجهادي . وعكس حزب العمال من المضي في نشر الدعاية وكتساب اصار جدد . وبذلك لا يعد ان فوز هذا الحزب في الانتخابات القادمة . يتولى الحكم . وتكرر ازمة سنة ١٩٣٥ . (عن جريدة صنداي ديسباتش لندن)

الحرية هي غاية جهاد البلاد

بقلم القانوني الضليع

مضرة صاحب المزة الأستاذ على سالم بك عضو الوفد المصري

الحرة ضالة الامم المشوذة فالبها تسيير جهوده وعود تنوجه الامة بآماله وفي سبيل تلاقى الالام وفي طرقتها تتعرض الصعوبات وهي ارت كانت صعبة المائل لا اله القوة الخفية التي تكافح الناس من اجلها بل على الشدوب ونفي في سبيلها الحرية هي الحياة الحرة هي السعادة لاقت في سبيلها الالام مالاقت من عت وعدوان لما فصررت ولا تراجعت تسير الالام في طريقها لا تنزع لا تقبل ومناجات تعقد قانون شديدا والاحاد صناديد اطل لا يهولهم هبل التراب ولا يجزهم دفين الارباب ماداموا قد استشهدوا في سبيلها ومن اجلها ظن المستعمرون ان الحرية وقف على لادهم وحدهم وانها محرمة على غيرهم ظن المستعمرون ان عقول اهل هذه البلاد غير عقولهم وعكبر غير تكريم طوا انهم وحدهم هم الجديرون بالحرة اما غيرهم فحرم من الحرية وله ان شاء ان يقنع بالحياة المادية .

هذا ما ربد الاستعمار لنا فالطرقات محدودة مرصوة والشوارع ممددة ووسائل الرى والصرف موفرة والقود متداولة ليس على القوم الا ان يحكموا على اعمالهم ويشكروا في اشغهم قدم معاشهم وذهب رزقهم واما السياسة فاست من شأنهم واذا اعترض مفكر أو مادي صديق كانوا من المختارين . هذا هو منطق المحللين بل هذه هي الحياة التي طعمون في أن تكون لاهم الحكومة التي ساقهم سوء المصير الهيا وكأهم تصوروا الانسان وقد مجرد عن عقله وقد رشده لا يتكبر الا في المذلة ولا يعني إلا مشيوا أما الحياة العقلية فمحرمة على اهل هذه البلاد، وأما القصد من هذا الجهد المضني فلا يعدى المطامع الدنية وهكذا يظنون ان في استطاعتهم أن يبعوا الانسان حرة مادية مجردة عن الروحانية مريعة من النصور حيدة عن التفكير والاعتقاد محاولة فاشلة لانها تخاف سنن الطبيعة وتناقض حقيقة لسان، وحولة فاشلة لان الامة ترفض أباه وتتم أن يكون هدام صيرها وتلك هاجها، محاولة فاشلة لانها السب واللعن والاردرات لهذه الامة .

والامة المصرية لا قبل أن تنعت بمثل هذه الصفات ولا قبل أمة هاضمة متجذرة الكرامة عالية الجاهب أن يصل تفكير المحتلن في شأنها الى هذا الحد خصوصا وانها منذ أن تبوأ من كره ذات الامم المستقلة والشعوب الحرة تزمانها وغهمها لحقيقة مهمتها ورمالها هذا هو معنى عدوان الانجاز على

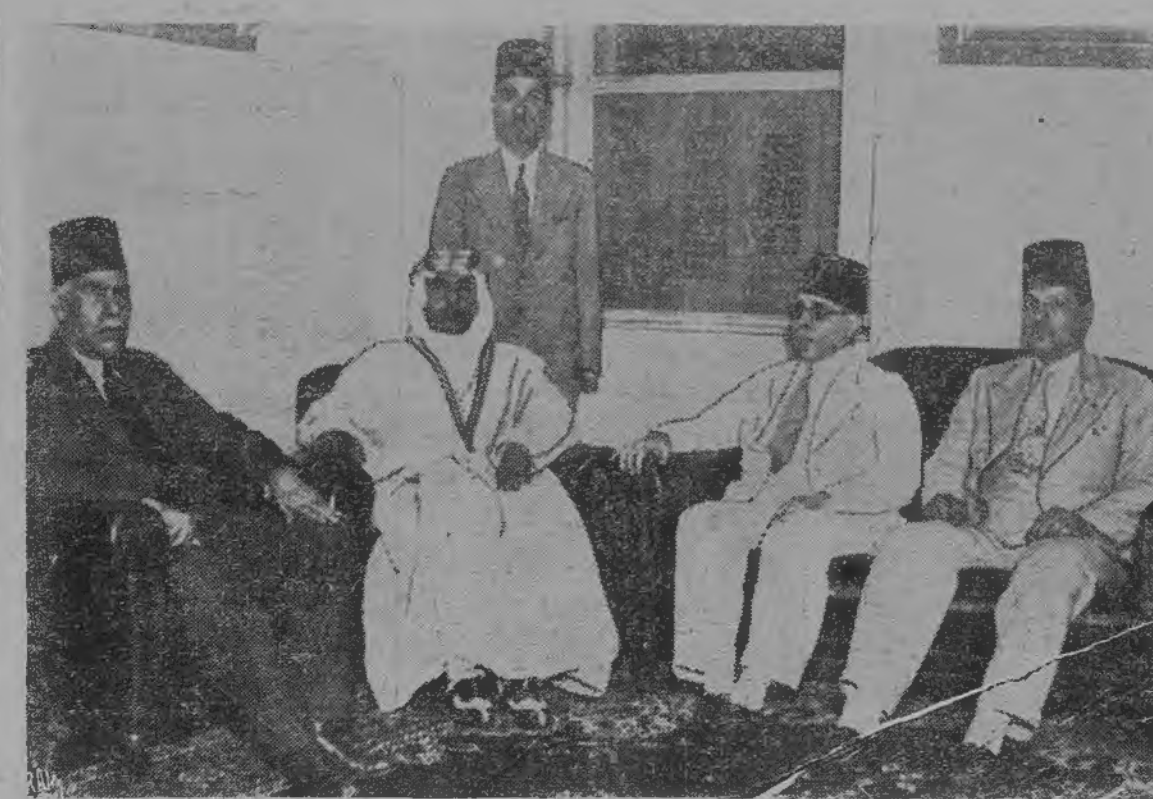
على سالم

عضو الوفد المصري

رجال الجارات الشقيقات في ضيافة صاحب الجهاد



هدم هذه العتبة التي حظى صاحب الجهاد (قامتها بضيوف مصر الامائل من اناء العروة امس الاول - وترى في وسط الصورة صاحب الجهاد) وعن يمينه الاستاذ على سالم فسمعة سرور الصين لك وكل مائة الحكومة العربية السعودية فاسد مجد الغنيمي الفتازي وعن يساره معده الشريخ فوزان السائق معتمد الحكومة السعودية بمصر - فسمعة الشريخ عيسى القطان رئيس بلدية مكة المكرمة فالاستاذ خير الدين الزركلي ميسار الحكومة السعودية بمصر - ويلهم من الدين السيد والفصل الجزائري فالاستاذ محمد علي الطاهر صاحب (الشورى) فحسن بك الصان ويلهم من الدين فضيلة الشريخ صديقه ككي من وجها الحيدر فالاستاذ عبدالمعتمد سعودي وكل من مصر بمكة - فالسيد احمد عان صاحب جريدة حضارة السودان فالاستاذ محمد عبد الرحمن الخدي اعفش - وزارة الاوقاف فالسيد حسن دياب مدير ادارة الجهاد



وق: الامير فواز شعلان نجل الامير وري باشا الشعلان زعيم البادية السورية الاكبر وصاحب المواقف الوطنية المشهورة في نهضة القطر الشقيق . والامير فواز ضيف مصر منذ ايام . وقد فضل زيارة ادارة الجهاد مساء امس فرحب به الاستاذ محمد وفق دياب واسرة الجهاد وأخذت له هذه الصورة وري عن يمينه فها حضرة صاحب الغزة على سالم عضو الوفد المصري ومدير سياسة الجهاد وعن يساره الاستاذ صاحب الجهاد (الجهاد) فالسيد حسن دياب مدير ادارتها

الى اليمن : سعادة السيد دى فناس وزير فرنسا المفوض لمضى كلمته في دار المؤضية بماسية عيد ١٤ يوليو (راجع التصاريح في عيد هذا المكان)



الالة جنيف

الاسلام المجهول

هـ - زوال سيادة العرب في شرق افريقية

للمدكتور زكي على

جاء العرب من قديم الزمان الى سواحل افريقيا الشرقية واجروا معها ما اعتدت تتوحيهم بعد قيام الاسلام عت بحارهم هناك بمواظاة ووطنت جانيات عربية على طول الشاطئ الشرقي لافريق حيث تأسست مدن عدة شر الدرب دها مدينة الاسلام في القرنين التاسع والشر، الميلاد ثم جاء الفرس في اثر العرب وشر كوا معهم في شر الدجيرة والزراعة وجمع البلاد وتكونت في ذلك العهد امارات عربية واخرى فارسية في مالندى ومواساة وبيا وزيبار وماق وكينفا وطبرانه وغيرها وتحت سيادة العرب مبسوطة على تلك الجهات حتى القرن الخامس عشر حين وفد البرهايون على شرق افريقية وادعوا من ايدى العرب كثيرا من البلاد ودام الفوق البرخالى الى اواسط القرن السابع عشر ثم قام العرب من عمان باخرة على المناطق البرية ليلاسترجاع السيادة العربية وما زالوا ية تلون البرية ليين حتى اجلوه عن شرق افريقية ووطروا سلطاهم بية هناك ولم يقصرو على امتلاك السواحل بل وغوا في اوال القرن التاسع عشر الى داخل البلاد واخطوا الزوج واقاموا بينهم معاصم الحضارة والدين ووصلوا الى بحيرة الطرون في التتال، والى ادم اوبامقزى في الوسط حيث تكونت مدن طابرة وسكنك وسراك ودودوا، والى بحيرة رقوة في الجنوب . وقد انتشر الاسلام بين الالهلى سبب التوسع العربى . ولما قوت شوكة الاستعمار الاوروى في القارة الافريقية خلال النصف الثانى من القرن التاسع عشر وادت انجلترا وفرنسا على تجزئة افريقيا كانت المانيا لم تزل عد الى ميدان الاستعمار رغم رفق بجارتها وحقوق صانعتها وسرعة ازدياد عدد سكانها، غير ان اتساع البحيرة الالمانية ومناقصتها بحيرة انجلترا وما تبع ذلك من اشار التجارة الالمانية فإ وراء البحر حرض الشركات التجارية الالمانية على طلب التوسع الاستعماري والعمل على سيطر فود المانيا على المناطق الافريقية التي لم تصر في فضة الدول الاخرى، وكان من ام تلك الشركات التجارية التي تفتحت عصر الاستعمار الالانى شركة اسوالد التي اسسها كارل هيريش ويلهم اسوالد في هامبورج سنة ١٨٣١ وامضت وضع عشرات من السنين حتى صار تلك الشركة اسطول تجارى مؤلف من عشرين قطعة من المراكب التي شرت التجارة الالمانية على طول الشاطئ الشرقي لافريقيا واكسبت المانيا هبة جديدة كانت مقدمة لاسيلاها السيسى

وثقة تاريخية من اوائل عهد الاستعمار الالانى في شرق افريقيا صورة خطاب من سلطان ريجبار الى حاكم يتضمن تعيين احد كبار التجار الالان فصولا ما من قبل السلطان في المانيا وصه كالى : بسم الله الرحمن الرحيم الى جناب على الحاه صاحب المقام العالي الاكرم المعظم سعادة كوت مبارك وزير الخارجية للدولة العلية الالمانية ادام الله اقباله ونحوه وجلاله . يحرك الحمد لله في أم الصحة ولاستقلال لازلتم دى الليالي والايام في ام اعتدال اوقى اكرام . ثم الداعي لنحوه باق قد شرا لحضرتكم الملية بطرقا في اول جون مضموه مرادا نعين المحب ألبرت أسولد من اهل مبرج قنصل جنرال من طرفنا في جرمانيا ويكون مقامه في مبرج فالنسنا من جنكنا قبول ذلك في قصرنا . اجبنا قبول مظلوننا فأحسنت أها لوزير المعظم في ذلك ولها نحن في غاية الميوسة لحضرتكم ولتقدم محرراً تتضمن الامارة المذكورة الى محبا أيت أسولد وهو ليقدمه لتلك حتى عن ظرك فيه وطلب من جنكنا العالي ان نأذوا له باجراء الواجبات يقتضى القوانين كما هو رجا منك ولا زلت في رعاية الله ودمت محفوظ والسلام حرر في زيمبار يوم ١٧ الحج الاكبر سنة ١٣٠٥ هـ هذا من المحب المود خليفة بن سعيد (اليقية على الصفحة الثانية)



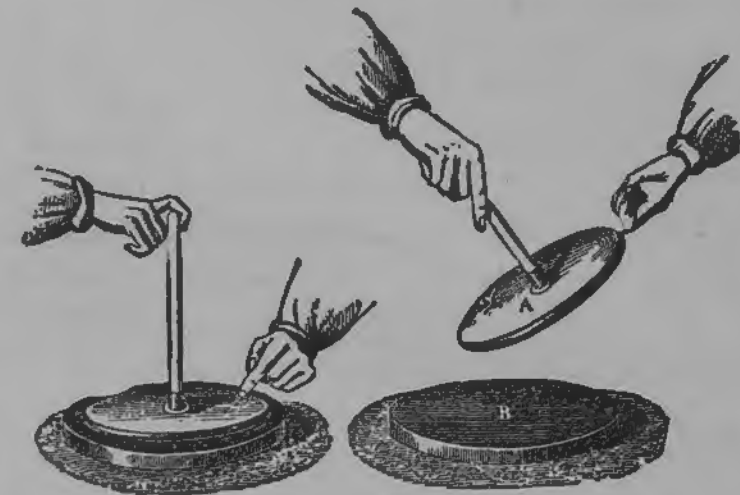




# صفحة الجهر العلمى

## التى - اركه بائى

لدى استاذ احمد فهدى ابو النمر  
المدرس بمدرسة الاميرة فوزية الثانوية

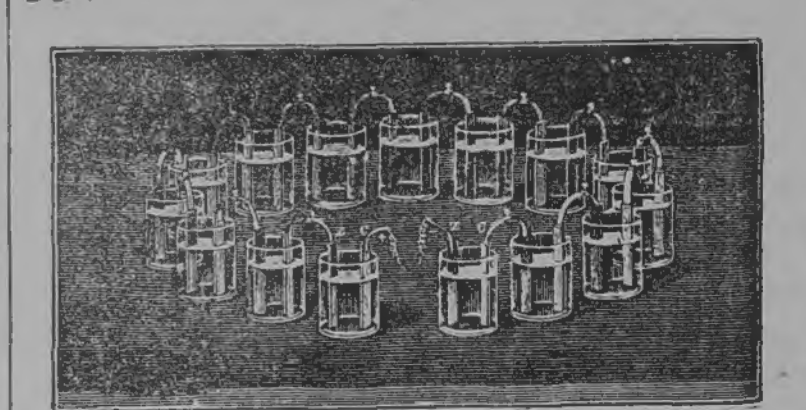


الاستاذ فهدى ابو النمر

الموازنة كما يأتى : البق والشرارة  
الكهربائية يشبهان رشاش الماء  
المساقط من علو كبير ، والمحدث  
صوت عظيم . وتعمل الآلة الكهربائية  
توما من تيار يمكن ان يقرأ به جدول  
ماء مجرى ماؤه على الصخر يحدث  
ضجيج كبير على حين ان مقدار الماء  
الجارى قليل . وكان الكشف العظيم  
الذى تلا ذلك فى الكهرباء هو كيفية  
إحداث تيار مستمر يمكن ان يقرأ  
ياسكالم الماء من صدور باعتماد  
و دون حاجة . وقد وصلوا الى اكتشاف  
ذلك واما بطريقة غير مباشرة  
فى أواخر القرن الثامن عشر عثروا  
على نوع غريب من السمك هو السمك  
الرحاء ، فهذا السمك يدفع على نفسه  
عندما يجره وذلك باطلاة كهربائية  
تحدث لكل من يقرب منه صدمة شديدة  
فما يحقق رجال العلم من كهربائيه هذا  
السمك انما هو الى انهم انما ان  
جميع حركات العضلات الكهربائية  
واجرى احدهم كما سيجىء عاربا على  
الضفة دج كانت مذبذبة بجره الى  
وما من العذر الكهربائي بحرى خلال  
العضلات والاعصاب ، وتحدث عدا  
حركة الحوان اواع الاحساس عده  
وذلك جهود كثيرة لاكتشاف  
هذا التيار الكهربائي أو والكهربائية  
الحيوية .

وسأ قصة ذلك سنة ١٧٩٠  
عندما شاهد لاسد جفان الطب  
الابلى اول مشهدة جده فى  
هذا الصدد . فقد حدث ان اعتنت  
صحة زوجته ، فوصف له ان تأكل

لحظة حدوث الشرارة ، وكأ ما قد  
أصاب الصدمة شج شدة  
واقنع جفان انما اكتشف الكهرباء  
الحوامة . واستخلص من بحور  
اجراها ان متى ما لمس معدن تحتة  
ارجل الضفدة انعدت ، وحاول ذلك  
مع الحديد والنحاس ، ومع لرحاص  
راقصة ، وأك تد فى الماء ان العضلة  
خير موصل للكهربائية الحوانية  
وسك جفان راها الخاص بالكهربائية  
الحيوية واستمر مدافع عته حتى ادر كنه  
سببه حد ذلك جان سوات . وكان  
رأيه هذا ان حركة الارصاد بدج  
لنفرغ كهرباء يحدث خلال المساق  
المعدنية ، كما يحدث فى مرفخ وحاجة  
ليد ، وهذا الى ان الفرغ الكهربائي  
حدث بين الكهربائية الموجبة الى موضعها  
العصب ، والكهربائية السالبة الموجودة



ماج ككوس

البقية على الصفحة الكمنة

أو التيار الكهربائي فى ساقى الضفدة

## نهاية العلم

للعلماء كميل فلاما ريون

تعمير الاستاذ محمود خمرت

الباب الاول

- ٣ -

أما مدر مرصد باريس وهو رجل  
عزيم فقه حريص على مصالحة العلم  
ايض شره فى بحث المسائل الخاصة  
عظم العالم فانه لما نشر هذا اللط  
اذاع فى الصحف ان كل القروض التى  
أصبحت حديث الناس سنة اوها  
حتى جلوه البحوث الفية التى ستلاها  
المعهد . على ان هذا المرصد الجدر  
تتروس الحركة العلمية نظرا لقدرة  
أعضه أصبح بفضل التعديل الذى  
أدخله على طريقه فى الرصد كسبة  
المباحث النظرة ومركزا لما تشبه  
ما يسجل من الموائد فوق المرتفات  
المستارة شقوقه جوها . وهكذا كان  
مجاها هادا يسوده الاغياق ، وقد  
أصرف عذره الى خدمة النهضة  
العلمية متجاهلين حيد من شجوات  
لا غرض بحث ان كلا كان منهم  
ببى نفسه ونسب مؤهلاته فى سبل  
الخدمة الخاصة . وكان راسهم الذى  
وصفناه خير من بل هذا الحق فى صل  
اذا حكم حكم بانهم جميعا . ولذلك فولى  
ماشده الرضى ، ولولا ان البحث العكس  
أصبح حيدا عن الغاية التى طو لها  
الوضع لان اصطدام المذهب لارض  
صار امرا مسلما ، لم يد الحجة  
ساعة الى منه لفة الارقام التى علم  
القرن الحاس . واما الذى كان  
شغل الناس بعد ذلك هو كون المذهب  
الكان لان مروره بالارض يترك عليه  
انصه او كسجيه هو . وفى ذلك  
خطر المالك للاحاق مالا عصى ، وحتى  
لواقصر الانصه على الارض وحده  
ترب على ذلك عبر التمس لاث  
الاسان لا يمكنه ان يفسر فى او كسجيه  
صرف إلا اذا كان محمدا ه  
وقد دل التجادل على وجود أو كسب  
الكرن فى كسب سدم المرء وذلك  
كان اول ما تشرفه المجلات العلمية  
يايحت هو ما اذا كان اعد غارات  
هذا الكوكب هو لارض بسم  
سكانها وجوها كما اكده رئيس  
المعهد الطي

هم ان الكلام ما كان يدور إلا  
حول هذا لا كسب . وقد أبت وجوده  
التجل الذى لا يحيط به وورته دفعه  
مصولة ولذلك أدرك الس خطير  
اعود هذا المذهب الذى سد شقوقه  
لا ساعد الاشارة التى ارسلها مرصد  
جادر زامكار  
واكدت اشارة مرصد موت  
هاملتون السابقة وادها خطورة لاها  
ضمت :

و ان الارض يسفرها رأس المذهب  
الذى يزيد طول قطره عن طول قطره  
لثلاث مرة واه سسمر فى الاقتار  
مها ولذلك فهو لوحا دير حيجا كان  
وما عد وم  
واذا كان مقدار طول قطر هذا  
المذهب على ما حرافه ان وسط القمر  
والارض لمس كاهما فى آن واحد  
ما دام ان قطرة طوطها يصادف قطر  
الارض ثلاثين مرة سكتى لتصل بينها  
وبين القمر  
وقد كانت الشهور الثلاثة التى لحصنا  
مها حسانها كايه لرؤية المذهب ما بين  
المجرة وهو فى مواجهة الارض كاه  
ندر من ساء . وه هو الان علق  
ككتنه الله ثمة بين جوش النجوم وزيد  
فى علم الس وقد أصبح كاسيف المصات  
نوف رؤوسهم وسكه سيف صرم  
لا جرف للشفقة معنى

ومن الغريب مذهب الله حض  
التوسين من امك ورحمه عن طريق  
الارض إذا سلطت عليه ريح كهربائية  
تعددة يمكن المصداق . ولا علمها  
واسطة ( بطريات عديدة وجهه الى سطح  
الكرة ولا حاجة الى القول بان هذا  
نظن سقم متخيف . أما الذى يجب هو  
تحت هذه المسألة من جميع وجوها بعد  
كون فى ذلك ما يدعو الى  
هدنة الخطر المزعجة ومعها امامها  
معدا تطل منه على السلامة اذا كانت  
التاج لساعة قامت لحس الحظ على  
خطا فى القدر أو كانت ذلك اسباب  
خفية قامت الباحثين بحث لا يكون  
التصادم شديدا الى الحد الذى يفسى  
على هذه المسألة وعقد فوق رؤوسهم  
سحد من الباس والشؤم . ولذلك كان  
وم لا بين لئلا اثرا الى موعده  
البحث أى دل وم ١٣ وليله . وبعد  
لتصدم بانه ايم  
وقد كان من المنق عنه ان شارك  
فى هذا البحث كل من مدر مرصد  
باريس وهو من أشهر علماء الهيئة  
ورئيس المعهد الطبي المشهور بروخ  
قدمه فى علم الكسبة وعلم وظائف  
الاعضاء ورئيس جملة تلك عرسا  
وهو من كسر الرياضيين وآخرون  
لنقول عنهم شهره من مهم سده مروت  
ببحث لدقيقة فى العلوم الطبيعية  
وإذن نلسارح الى هذا المعهد  
لنحصر ما تشاه وهذا مع ذلك لا يع  
كلاما من حاجته من عت احوال  
المذهب الذى رعرع طمئتن الس  
وأوجب اضطراب الاذاكار

## الباب الثاني

والاعرة التى تساعد من  
دواة المذهب شكاف فى جو  
الارض . وسنستعمل فى ماء  
وملاح  
ويون  
ما زال الزائر الغرب ها ظا حظه  
من اعنى الاية دلا من ان يظهر  
دعوة وحده كما حصل بالمشة لكثير  
من البت العظيمة سوه عند ما قبل  
فأنة نحو الارض حد ان عتار قطرة  
اوجع بالنسبة للشمس أو عده . يجب  
بحره السدم السعة فى الفضاء العبد  
وجه الساه مستعصى رؤى هذه المذنبات  
إلا على رجل على الهيئة . ولذلك كان  
لذلك فى الايام الاولى لراه الى المراسد  
الزودة بمراب فوية على ان ذلك لم  
مل بين الناس المتعشش الى رؤيته وبين  
البحث عنه . وقد كمت سطوح المارول  
الحديثة المده لرسو السفى الحوانية  
سمح ذلك . وكذلك القرب العانة  
دوات الحركة المدارية . كان ان كل  
يتس من يوت دوى السر كرا لا تخو  
فى ظرة مظلمة . ومن ممكنة علمه لان  
الناس فى القرن الحاس والعشرون  
أصروا الى تفكير والبحث .

غرائب السماء مستعينة بنظرة اشراها  
يا كان يقتصده من ففته  
وما يجب ملاحظته ان سكان الارض  
الى القرن الرابع والعشرون كانوا  
لا يهتمون بشيء من ذلك ولكن الجلس  
الشرى من مائة سنة قريبا فتح دعه  
فاخذ ينظر الى الكون نظرة قائمة على  
التفكير والتعليل .  
وإذا أردنا ان نلم بالطرق التى  
ملكها المذهب فسلق نظرة دقيقة الى  
الرسم لخطوطها فهو بين مسوى مداره  
وموضع تق له عنه مع مدار الارض  
ذلك الى ان اقل من هيد مجها عود  
تجراها محرفا واه مستمر فى سيرة  
وهو قرب من الشمس التى لا وفقت  
سيرة أو يجنده وهو فى الحضيض  
بالسنة لها .

على أن أحدا لم يخطر له بتقدير  
الاضطراب الذى يحدث له جبال الارض  
أه نحو مداره هدا نام دوره حول  
الشمس كما يحل مداره من قطع غروط  
مكافى الى قطع غروطى ناقص رأى  
على شكل اهليجة  
ثم ان كل المذبات التى تدور حول  
الشمس ترسم مدارات متشابهة تطول  
أو قصر لا يخرج من شكل القروط  
الناقص على الشمس فى احدى ورتبه  
وهذه المدارات عردة  
وكان المذهب قد أصبح مقابلا  
للارض وامكن رؤيه العين المجردة  
فى ليلة صاعدة السماء مكان غير حد  
تت الارض على مقربة من حدود  
شجرة وفى الجهة الحوية من كوك  
الدموي ( المرأة المسلسلة ) على هيئة  
سد م قاصم اللون كانه فتحة دخان مصيرة  
فى اتجاه معاكس للشمس بحسه كثة  
غار شمسة ترسم خطا دواة ضللة .  
وعلى كل حال بعد ظهر المرقب على هذه  
الصورة من وم اكشاه  
وما كان لاسان وقت عته على  
وهو فى هذه الصورة التى لا خطر منها  
ان تصور ما سيكون لهذا المذهب من  
الاراء فى تاريخ البشرية . واما  
الفلكى وحده هو الذى كان يحسب  
حساب ذلك

على ان أخذ يسرع نحو الارض  
حتى ان نصف الباحثين عه امك لهم  
بروه فى اليوم الثانى وكذلك فى يوم  
الذى هذه . ولم يبق منهم من لم ره الا  
صعاب النظر هؤلاء وحدم كانوا  
لا يزالون يرفقه . على ان لم ينص  
اسوع بعد ذلك حتى أصبح مرقبا من  
جيم الناس حتى كست تروم فى الميادين  
الهامة وفى العرى فى جماعات عديدة  
يتخون عه ويشيرون ايه .

وكان حجمه زداد وما جد وم  
حتى ان آلات الرصد نبهت ذا بواه  
واضح شدة التأق تخرج منها دواة  
على شكل اشعة متفرجة كالروحه .  
ولا سل عند ذلك عن المذهب الذى  
استولى على خوط الناس لولا انهم فى  
الرحم الاول للفرم وفى ايام اكاه  
لاحظوا عليه انه وقف على الحركة  
وقد شدة من آفه لان حجمه وقف  
عن الزيادة فلام ذلك املا داهين  
الى ان خطا سرب الى الحسب الله  
ونكى الارومتر بعد ان استدر  
القمر خط فأة حوطا محسوما لأن  
عصا اشدها من ناحية لخط  
الاطلاطى مارا شمال الجرد البرطانية  
عت ان ساه أوروبا ظلت متبيدة  
البحث مدى اتى عشر وما . ونكى  
الشمس ررت من خدرها تانيا ومادت  
الى السطوح من جديد وقد وارت  
لنحسب وطهرت السماء فى ثوبا الارق  
الصافى حتى اخذ الناس يتطرون عروب  
الشمس شيء من القلق كما ان كثيرا  
من السمن الحوانية التى يحدث فى اجبار  
السحب اكثرت ان المذهب زداد حجمه  
ازدادا عظما مما يتفق ولاشارات  
التفوسية التى اذاعتها مراصد آسا  
واربكا وقد ذكرت انه مقل اقلاما  
سرحا . ولكن كم كانت دهشة الناس  
عندما أقبل الليل وابجت اظلام الى  
السماء لاهم لم تقوا على ان لهذا المذهب  
المنصب . واما وجودا دلا منه عند الفجر  
الشامى شتا أشبه بقوس قزح على شكل  
مروحة مائلة هالة ذات سبعة فروع

رسل فى الفضاء سبعة شعب من اشعة  
خضراء يحل للرأى انها خارجة من  
اون خلف تحت لائق . على ان ليس  
الذين لم يخبرهم مع ذلك شك فى ان  
مارأوه ايا هو نفس المذهب الذى شغل  
العلم ولا يخفون له على أى فى مكان  
من السماء

ظهر لهم هذه المرة على صورة تختلف  
كثيرا عن صور المذبات التى عهده  
من قل . ونكى القارات السدبية  
كثيرا ما تشكل فى صور غتته فلم تكن  
من البعد ان يظهر المذهب على هذه  
الصورة لحددة التى لم يكن لتضطر بال  
وهذه هى المرة الاولى التى وقعت عيهم  
جها على مذبح يظهر فى هذا الثوب . على  
ان سويات علم الفلك ذكرت ان مدته  
ظهر فى سنة ١٧٤٤ له ست ذوات  
تكله ضجة اعترت كثيرا من المناشدت  
ومدب سنة ١٨٦١ كان له أيضا ذواته  
مروحة الشكل وهذا كله دليل على  
وجود هذا النوع من رواد السماء . مل  
اه فى ٣٠ وية من ملك السنة مس  
الارض طرف ذيل ذلك المذهب دون  
ان عت دها خطرا ، وعلى كل حال  
نقد كان لظهور المذهب على شكل الذى  
مر وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .

من وصفه أثر شدد فى نفوس الناس .















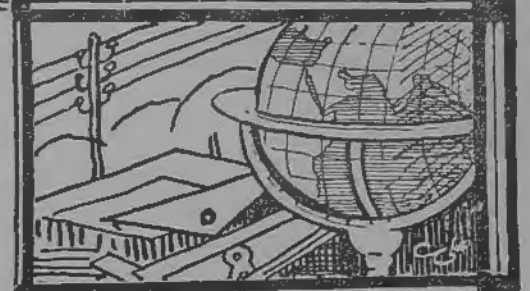








# كلية



## أبحاث العلماء

للقضاء على الضوضاء

من المشاكل التي يهتم بها العلماء الآن مشكلة الضوضاء في المدن، إذ ثبت أن هذه الضوضاء تسبب لاهل في الحكومات خسائر مادية تقدر بمئات الملايين من الجنيهات، كما أنها تسبب خسائر أخرى في الصحة إذ تآثر بها الأعصاب أسوأ تأثيره، فإذا كان المرء ضعيف الأعصاب أصلا ساءت حاله وولدت عليه الملل والأمراض دون أن يدري أن الضوضاء هي السبب الأول في كل ذلك.

وفي قرر لبعض العلماء المشتغلين يبحث مشكلة الضوضاء في لندن أنه لن يضي وقت طويل حتى يصبح لندن مدينة هادئة ساكنة كما هي قطعة من بلاد الريف الهادئة طليها، وليس معنى ذلك أنه سيحرم سائر السيارات وعربات الترام في الطرقات، وأما استحداث وسائل علمية من شأنها أن تقضي على كل ضوضاء.

فلا المطارق الحديدية وغيرها من الآلات والأدوات التي تحدث ضوضاء شديدة ستصنع شكل آخر يحول دون إحداثها تلك الأصوات المزعجة.

وسيتطوع الناس في القدي القريب أن يتبعوا بوجار خطوط السكك الحديدية، وروح القطارات ويحجم دون أن يسموا لها صوتا.

وعندما ينتهي العلماء من تجاربهم وأبحاثهم الخاصة بالقضاء على الضوضاء، وتتحقق الأحلام وتصبح لندن مدينة هادئة ساكنة متصيرة الحكومة قانون الضوضاء، وهو يقضي بتخالف كل من يحدث جلبة مزعجة وتفرقه غرامة جسيمة.

وليس هذا اليوم بعيد لأن الجارب التي قام ويقوم بها العلماء تدل على نجاح كبير، وعلى أن الزوم الذي ستصبح فيه لندن مدينة ساكنة قريب لا شك أنه على هامش حض شوارع لندن قد غطي سطحها بالباط، فأصبح الناس لا يسمعون لسير العربات والسيارات فوقها صوتا.

وفي حض الصانع الآن يستعمل العمال صناديق ومقعدا صاخبا، قواعدها من المطاط، حتى إذا ما سقطت فوقها المطارق الحديدية الثقيلة لا يسمع لها صوت.

وكانت قطارات شركة سكك حديد المخطوط الضيقة التي اجتازت عدت ضجيجها مزعجا يسبب للركاب صداعا شديدا، واستغاثت الشركة بالإستاذ «لوي» لإخضاعها في معالجة مشكلة الضوضاء على القضاء على هذا الضجيج، فأمر بوضع حواجز فوق العجلات (رفارف) لكي تقضي هذه الحواجز على صدى الصوت الذي يحدث من سير العجلات فوق القضبان، لأن هذا الصدى هو الذي كان يحدث رده في سقف العربات الصاعد الشديد للمسافرين. (٥)

## اللغة المستعارة

قصة واقعية غريبة

روى كاتب انجليزي معروف في مجلة «جون أوف لندن» الانجليزية - وهي من المجلات الأدبية المحترمة - هذه القصة العجيبة التي يهزم صحتها لا وقت منها موقف المشاهد والمخبر المار:

خرج عشرة أصحاب من الرمال الانجليزية في الصباح في الهند، مساء يوم سبت قاصدين روة ظل على جري نهر صغير، ليتناولوا هناك طعام العشاء وليتمتعوا برؤية القمر - وقد كانت درة في تلك الليلة - وهو رسل أشعة البضبة على تلك البقعة الخلوة الجليدة.

وكان على مقربة من المكان الذي جالسوا فيه ضريح شيخ يعتبره الهنود المسلمون من أهلى هذه الجهة وليا من الأولياء الصالحين، ويقوم بتدبير الضريح شيخ قد قومت السنوات العديدة ظهره ورمت على وجهه وجهه غصون ونجاويد كثيرة تحظى المرء في عدها، ويجاب الضريح «سبل» عملة بالاه المصق.

وعندما مشرع هؤلاء الاصدقاء في إعداد طعام العشاء طلوا من اثنين منهم وهما «توم» و«بيتر» أن يقصدا السبل «لأن» بعض الآلية من مانه الفراج.

وظهر أن الشيخ المهرم خادم الضريح المشار إليه غصب من وجود هؤلاء الشبان ونزاحهم مع ضدية نهم فرفض أن يسمح لبيتر و«توم» يأخذ ما يريدان من ماء من ذلك السبل ولكن بيتر عصى العجوز غر - طريقة غفظة وقوة حتى أنه وقع على الأرض، وقصده هو وصديقه توم إلى السبل فلما «الآلية» من ماء، ومادا إلى أصدقاؤهم وهم يضحكون، ويقصون عليهم ما كان من أمر خادم الضريح وما فعله معه.

وسمع الاصدقاء العجوز وهو يصيح متألما بما أصابه، ويدعو على بيتر و«توم» ويلعنهما.

وبعد أن أكل الجماعة هذوا وشروا مريتا، قام بيتر مع خطيبته، قرنا يسيران سويا بمحاذاة النهر، وما أن غابا عن أنظار رفيقتهما قليلا حتى صادت الفتاة بجري وهي تنحب وتصح في رعبان خطيبها بيتر زنت قدمه أثناء سيرهما فسقط في حوة سحيقة وما تلقى أصدقاؤه في الهند رقية فبد أن توم وفي وهو على ظهر السفينة إذ أصيب بحمى خفيفة لم يمهل أياما وقال الاصدقاء وقال غيرهم أن لعنة الشيخ خادم الضريح قد خذت كذلك صديق بيتر وأنها ظلت تطارده حتى قضت عليه وهو في عرض البحر! (٥)

## كينجسلي فريدمر

مؤسس المدارس الزراعية في المستعمرات البريطانية

من الأشخاص الذين خلد الانجيز كولينيا (الولايات المتحدة الأمريكية) منذ سنة ١٨٨٥. فزوت العالم وأوجدت مبادئ ونظريات سياسية واجتماعية وعلمية قلبت المبادئ والنظريات القديمة رأسا على عقب وقد اشتركت في هذا الاستغناء جميع المعاهد العلمية في العالم.

ونهم من نتيجة الاستغناء كما أذاعها معهد الفنون والعلوم بجامعة كولومبيا أن عدد هذه الكتب لا يزيد على ثلاثة وأربعين كتابا أهمها:

رأس المال تأليف كارل ماركس.

انهار القرب تأليف سيدجر نظرية السببية الخاصة والعامة تأليف إيشتن.

وقد وفي مستر كينجسلي هذا منذ أحد عشر عاما وهو في التاسعة والثلاثين من عمره. أي أنه توفي في سن مبكرة، ويرجع ذلك إلى اهتمامه الشديد في تفكيره والعمل على إنجازها في أستراليا.

وقد أطلق الانجيز اسم كينجسلي فيرديج على هذه المدارس الزراعية، وفي كل عام رسل إليها مئات من الأطفال الانجيز من إنجلترا ليتعلموا فيها.

وعندما تأليف سكر لويس أصول السكولوجي تأليف جيمس. طرفة المدينة الأمريكية تأليف بيرد الكيراثية والمقطعية تأليف جيتز. التبع الاقتصادية السلم تأليف كاتز.

الأحلام تأليف فرويد. العقل الباطن تأليف وج. عقل الانسان الأول تأليف واثوس تأليف جيمس جوس. التكنو الداخلي للجسم والكواكب تأليف إيجون.

جان كريستوف تأليف رومان رولان.

شمية تشفى مريضاً من مرض خطير.

أصيب طفل بمرض شديد نفس الاطباء من شفا منه وزكوه لرحمة الاقدار فعلم ما منشاءه، وكان أمام المنزل الذي يقطن فيه هذا الطفل حارة لبس الدمى والناب، وقد عرض في فته الزجاجية نموذج لقطار حديدية.

ووقع صهر الطفل على هذا النودج وراح يخطب طيا من آية الفقير المظل أن يشتره له.

ولما لم يكن لدى الرجل قود نقد تقدم إلى صاحب الحارة وعرض عليه أن يعطيه نموذج قطار السكة الحديدية في ظن أن يقوم الولد بخدمة أسوأ وقد قبل صاحب الحارة هذا العرض وصبت هذه اللعبة للطفل فرجا وانشرها استطاع بهما أن يجلب على مرضه فم له الشفاء. (٥)

## الكتب التي هزت العالم

نظم معهد القنون والعلوم بجامعة كولومبيا (الولايات المتحدة الأمريكية) استغناء عالميا لمعرفة الكتب التي صدرت منذ سنة ١٨٨٥. فزوت العالم وأوجدت مبادئ ونظريات سياسية واجتماعية وعلمية قلبت المبادئ والنظريات القديمة رأسا على عقب وقد اشتركت في هذا الاستغناء جميع المعاهد العلمية في العالم.

ونهم من نتيجة الاستغناء كما أذاعها معهد الفنون والعلوم بجامعة كولومبيا أن عدد هذه الكتب لا يزيد على ثلاثة وأربعين كتابا أهمها:

رأس المال تأليف كارل ماركس.

انهار القرب تأليف سيدجر نظرية السببية الخاصة والعامة تأليف إيشتن.

وقد وفي مستر كينجسلي هذا منذ أحد عشر عاما وهو في التاسعة والثلاثين من عمره. أي أنه توفي في سن مبكرة، ويرجع ذلك إلى اهتمامه الشديد في تفكيره والعمل على إنجازها في أستراليا.

وقد أطلق الانجيز اسم كينجسلي فيرديج على هذه المدارس الزراعية، وفي كل عام رسل إليها مئات من الأطفال الانجيز من إنجلترا ليتعلموا فيها.

وعندما تأليف سكر لويس أصول السكولوجي تأليف جيمس. طرفة المدينة الأمريكية تأليف بيرد الكيراثية والمقطعية تأليف جيتز. التبع الاقتصادية السلم تأليف كاتز.

الأحلام تأليف فرويد. العقل الباطن تأليف وج. عقل الانسان الأول تأليف واثوس تأليف جيمس جوس. التكنو الداخلي للجسم والكواكب تأليف إيجون.

جان كريستوف تأليف رومان رولان.

شمية تشفى مريضاً من مرض خطير.

أصيب طفل بمرض شديد نفس الاطباء من شفا منه وزكوه لرحمة الاقدار فعلم ما منشاءه، وكان أمام المنزل الذي يقطن فيه هذا الطفل حارة لبس الدمى والناب، وقد عرض في فته الزجاجية نموذج لقطار حديدية.

ووقع صهر الطفل على هذا النودج وراح يخطب طيا من آية الفقير المظل أن يشتره له.

ولما لم يكن لدى الرجل قود نقد تقدم إلى صاحب الحارة وعرض عليه أن يعطيه نموذج قطار السكة الحديدية في ظن أن يقوم الولد بخدمة أسوأ وقد قبل صاحب الحارة هذا العرض وصبت هذه اللعبة للطفل فرجا وانشرها استطاع بهما أن يجلب على مرضه فم له الشفاء. (٥)

## الضرائب على السباح

في فرنسا

أفادت الصحف الفرنسية من جديد بثابة موسم السباحة في فرنسا مشككة قديمة يرجع إليها في الواقع سبب غور غاب السباح من فرنسا... وتلك هي مشككة الضرائب التي تنقل كواهل الوافدين على باريس.

وهذه الضرائب تضيقها القنادق على حساب زلاتها وهي أولا: «ضريبة الكابسات» وكان المفهوم أنها ترض على زلاء الضادق الكبرى حسب ولكنها أصبحت الآن تفرض على زلاء جميع الضادق التي تخفف اليها الاجاب ومتحصلات هذه الضريبة تعود على خزنة الدولة.

وثانيا «ضريبة السباحة» وهي ضريبة تامة فرضت البلدية على كل شخص لاجسية ما يبقه الشخص في الفندق كما هو الحال في الضريبة لادلى.

وثالثا ضريبة الـ ١٠ في المائة التي تحصل من السباح في نظير (الخادمة) والبشاش) وهذه الضريبة أصبحت شديدا مقررنا لا في باريس فقط وإنما في أكثر العواصم الأوروبية كذلك.

وليس المهم تقل هذه الضرائب بل أهمها أنها تضاف إلى الضرائب السباح. ان الضادق لا شير الى هذه الضرائب حكما واحدة في قوائم أسعارها... فلا يشعر بها السباح الكيراثية والمقطعية تأليف جيتز. التبع الاقتصادية السلم تأليف كاتز.

الأحلام تأليف فرويد. العقل الباطن تأليف وج. عقل الانسان الأول تأليف واثوس تأليف جيمس جوس. التكنو الداخلي للجسم والكواكب تأليف إيجون.

جان كريستوف تأليف رومان رولان.

شمية تشفى مريضاً من مرض خطير.

أصيب طفل بمرض شديد نفس الاطباء من شفا منه وزكوه لرحمة الاقدار فعلم ما منشاءه، وكان أمام المنزل الذي يقطن فيه هذا الطفل حارة لبس الدمى والناب، وقد عرض في فته الزجاجية نموذج لقطار حديدية.

ووقع صهر الطفل على هذا النودج وراح يخطب طيا من آية الفقير المظل أن يشتره له.

ولما لم يكن لدى الرجل قود نقد تقدم إلى صاحب الحارة وعرض عليه أن يعطيه نموذج قطار السكة الحديدية في ظن أن يقوم الولد بخدمة أسوأ وقد قبل صاحب الحارة هذا العرض وصبت هذه اللعبة للطفل فرجا وانشرها استطاع بهما أن يجلب على مرضه فم له الشفاء. (٥)

## كنوز أمريكا

١٨٠٠ مليون جنيه

تملك الولايات المتحدة الأمريكية ٥٠ في المئة من مجموع ذهب العالم. وقد فكرت الحكومة الأمريكية أخيرا في وضع كزها العظيم في مكان حصين يؤمن عليه فيه من غارات الأعداء فبا اذا وقعت حرب بين أمريكا ودولة أخرى وقررت وزارة المالية أن تنقل ذهب الحكومة الأمريكية - وقد قدر قيمته بمبلغ ١٨٠٠ مليون جنيه - الى مكان تحت الأرض. ووقع الاختيار هذا القرض على قلعة وكس التي تقع بين تكتين عسكريين على حد ٣٠ ميلا من (لورنزل) ولاية (كنوت).

والى هذه القعة السكينة في الجبال الصغيرة سفل الذهب الاسرى من مورك واشجنون وفلادلفيا حيث وضع في خزائن فولاذية في اعماق هذه تحت سطح الأرض. ويحاط فرقة من رجال الجيش الأمريكي بجبهة بالدافع والدبابات. والسيارات المدرجة.

وسكون من المستحيل تقريبا على اعداء أمريكا أن يصلوا الى هذا الكز بلهم الا اذا اجتازوا الجبال الصغيرة. ولكي عملية عبيرة تستغرق وقتا طويلا كذلك من التندر على الطائرات الاجبية أن تهدي الى موقع هذا الكز. الذي احبط بطارين أعدت فيهما جميع وسائل الدفاع.

وقد أعدت وزارة المالية الأمريكية خليق ألف جنيه. لاشاء الخزائن الولادية اللازمة لهذا الكز العظيم الذي لا يقل زجه عن ١٠ آلاف طن من الذهب.

آل هابسبورج في ميدان المل عين أخيرا الارشيدوق ماكس هابسبورج شقيق الامبراطور كارل أخيرا اباطرة النمسا مدبرا لصبح تسمى مشهور في (كاتي - لايتجين). اشياء الكوروتوت في منتصف القرن الماضي.

وكانت تدر هذا المصح ارملة مؤسسه قاتعته منها شركة هتارية اعجازية واستندت ادارته الى الارشيدوق ماكس.

وشغل هذا المصح مساحة شاسعة ترى على سبعة ملايين مدم مرح. وفي نية المدمر المجدد أن يعيد تنظيمه ويجوز به أحدث وسائل الاستشفاء.

ولما يستحق الذكر هذه اللامسية أن لانا من ارشيدوق هابسبورج. من ناث الارشيدوق ليونل الثاني. انشأت في سالزبرج مصحها واشتركت في ادارته فتجس نجاحا يشهد لمن بالبراعة.

## الحاوي الهندي

لعينان مجيبتان من أعماه

يعد «الحاوي» الهندي من أهم الحواوي والشعوب في العالم، ومن أشهر أعماه لمة الحبل الذي يثقف طره الى اعلى فينفرد في الفضاء ويظل منتصبا كما لو كان عمودا من الحديد، أو عصا من خشب، وسرع ابن الحاوي أو مساعده فيسلك الحبل، كما لو كان يسبق أحد الأعمدة، وقد شهد بصحة هذه اللعبة آلاف من شاهدها، وحار العلماء في تحليلها. وقال بعض الذين رأوها منهم ان الطفل الذي كان يسبق الحبل كان خيب عن أطرافه أثناء سلق الحبل فلا يظهر إلا وهو متدليا به. أما رواه مستر روناك دنكاث عن ألعاب الحاوي الهندي أنه دعوات مساء الى حفلة عند أحد اصدقائه في امرا في ولاية البنجاب في الهند، واستحضر الداعي حاويا هديا ليعرض أعماه على المدعوين لتسليتهم وإدخال السرور على نفوسهم.

وبعد أن قام الحاوي ببعض الأداب اخبر الحاضرين أنه سيقوم بتأجيل لعبة لا يعرفها العالم إلا فتريل من الحواوي، وطريقة بان يصعب على أحد الحاضرين، ويؤتي ورق اللعب ويختار الحاضرون ورقة، وهذا هو دورها تماما يضعونها مع الورق ويختارون حصة بعض... كل هذا يجري وأحدهم المصوب العينين لا يرى شيئا. فإذا ماتم خط الورق يسأله أن يورقة اختاروها فيجيبهم على مؤلهم إجابة صحيحة.

وقد أجريت هذه التجربة في مستر دنكاث نفسه في الحفلة المشار إليها، ولكن لا يخدع مرض ان يصعب الحاوي عينيه بتدليه مدبل الحواوي (واستعمل منه له هو في ذلك).

وعن شخص هنا مقاله مستر دنكاث عن هذه التجربة:

قال: «بعد أن قام الحاوي الهندي بعصبي عني لم أعد أرى شيئا في حفرة الجلوس، وبدأت أشعر بذلك بخدر يجري في سائر جسدي، ولكني ذهني كان قظا. وكنت اسمع لفظ الحاضرين وضجيجهم وهم يختارون ورقة من ورق اللعب، وكان الحاوي واقفا على مقربة مني، فلما اختاروا الورقة وخطوها، لم يبق معي هذه الورقة. وخجل إلى أن ظلت صامتا فلم انبس بخبر واحد، ولكني سمعته بعد ذلك يضحكون ويقولون «راو لقد أصبت» ونكرو ذلك مرة أخرى.

«ولما أفقت من التأثير الذي كنت واقفا تحته أخيرا زعلاني اني كنت أجيب على أسئلتهم إجابات صحيحة، واهم شاهدوا شتى تصركان وسمعا الصوت صادرا مني لان الحاوي المصوب هذه التجربة واطن ان الحاوي أثر على قوة مقارطسية وهو يقوم بعصبي عني» (٥)

## تخليد ذكرى مؤامرة

الطواع التذكارية في باغايا

انغمست لطايريا هذا العام في اصدار طواع البرد التذكارية لا قة المناسبات. من ذلك انها أصدرت منذ أسابيع قلائل مجموعة جديدة من طواع البرد بقصد تخليد ذكرى جماعة من البغارين دروا مؤامرة ضد الاتراك في سنة ١٨٣٥. فشلت مؤامرتهم وأتى الاراكليفض عليهم، وشقوهم جميعا الا واحدا. وقد وضعت ادارة البرد على هذه الطواع صور امير من امير جميا. وشية الدورة الخامسة لسيارات البقان في كرة القدم. وهي المباريات التي اقيمت في ملعب مدينة صوفيا. أصدرت الحكومة البعلارية مجموعة تذكارية جديدة من طواع البرد. وضعت عليها صورة أحد لاعبي كرة القدم.

وسيعقد اطل الرياضة في لطايريا في منتصف شهر ولبه الحالي اجاماما وهذه المناسبة كذلك أصدرت الحكومة طواع تذكارية جديدة.

وفي الاسبوع الأول من شهر أغسطس القادم سيرفع الستار على نصب التذكاري الذي أقيم الملك لاداسلادس الثالث ملك رومانيا والجرمقررت الحكومة البعلارية لتوثيق اواصر الصداقة بينها وبين رومانيا ان تصدر طواع تذكارية عليها صورة هذا الملك، الذي قتل على مقربة من مدينة (قارنا) في سنة ١٩٤٤ في الواقعة التي أبادت فيها جيوش السلطان مراد الثاني جيش القادانجروميناوي جاسوس.

له أربع جدات! كبرت باجل طفل صغير يشتغل أوه في قيادة سيارات القوري في سناوجرات، ولهذا الطفل أربع جدات، لا زلت على قيد الحياة، وإعمارهن كالآتي:

الجدة الأولى عمرها ٩٦ سنة والجدة الثانية عمرها ٩٢ سنة والجدة الثالثة عمرها ٩٠ سنة والجدة الرابعة عمرها ٧٤ سنة!

المكسيكيون والاسكتلنديون راجت في المكسيك لجأة في المدة الاخيرة الاغان الاسكتلندية والاطعمة الاسكتلندية والازراء الاسكتلندية. وكل ما هو اسكتلندي.

الدكتور باغبي اختصاصي باجل بالكرهه وإباجدت الطرق: الأمراض الجلدية والسريرة وعجاري البول وأمراض النساء، وضعت لاعصاب. العيادة شارع وإد الاول تليفون ٤٨٧٧ عارة دوس باشا.

## قصص الجهاد والمسلمة

## الينبوع

بقلم الطالب الانجليزي الكبير تشارلس مورجان

من اظنك! مخلوقة حسنة وذكية. وباجلزية. فنهض الرجل في الحال وهو يقول: - أسأل الله تعالى أن يعيد السكوت فون تارتر سالما. - شكرا لك. وانصرف الرجل. ولم تره جوليا بعد ذلك.

دما البارون فان ليدن اصدقاءه ومعارفه في لاهاي الى مأدبة اقامها لهم في فندق اللينبوعين.

... من اظنك! مخلوقة حسنة وذكية. وباجلزية. فنهض الرجل في الحال وهو يقول: - أسأل الله تعالى أن يعيد السكوت فون تارتر سالما. - شكرا لك. وانصرف الرجل. ولم تره جوليا بعد ذلك.

دما البارون فان ليدن اصدقاءه ومعارفه في لاهاي الى مأدبة اقامها لهم في فندق اللينبوعين.

وكان لزاما على جوليا أن تشترك معه في استقبال المدعوين. ولكنها لم تكن حرفا كثيرا. فكنت لها البارون قاعة لاسمهم. ووضع امام كل اسم يات باهم ما يجب ان حرفه جوليا عن كل مدعو كتب مثلا امام أحد المدعوين: (كان مريضاً في الصيف الماضي وهو لاجئهم الا صحت).

وكتب امام اسم إحدى المدعوات (إن عها يقابل مع الفرنسيين وهي نفور ذلك. اما من حيث آرائها في الحرب دعني على الحياء).

وكتب امام اسم آخر «هذه السيدة تزوجت من مري. ولكنها تفرح بجمالها وصباها. وتعتقد انها لا زال عروسا. فلا يجب ان تسألها عن صحة ابنتها وأخوها».

وكان البارون قد امر خادم الفندق بحرم أمتعته وامته جوليا استعدادا لسفر حد ظهر ذلك اليوم فتناولت جوليا قاعة أسماء المدعوين وراحت تقرأ لاستدكار ما جاء بها.

ولاحت منها الفتاة الى الحفائ. ونهت بجون. تكررت كيف كانت سعيدة عند ما دخلت بجانبها تلك الغرفة متدلاثة أيام ١١.

كانت يومئذ واقفة بانها لن تروح لاهاي قبل ان ترى لويس. أما لالا ن فقد خاب رجاءها. وغرورها التي كان ينفذها لامل قد اظلمت. شعرت بانها سكره الفندق دائما. لا في هذه الغرفة. وفي ذلك الفندق. قد ادركها الشيخوخة. من تأخر الا انتظار.

... من اظنك! مخلوقة حسنة وذكية. وباجلزية. فنهض الرجل في الحال وهو يقول: - أسأل الله تعالى أن يعيد السكوت فون تارتر سالما. - شكرا لك. وانصرف الرجل. ولم تره جوليا بعد ذلك.

دما البارون فان ليدن اصدقاءه ومعارفه في لاهاي الى مأدبة اقامها لهم في فندق اللينبوعين.

هبطت الى الصالة الكبرى حيث كان البارون يستقبل المدعوين. فاشتركت معه في استقبالهم وسرها ان تعرفهم على ضوء اتفاقية التي كتبها فان ليدن. وان تمكن بفضل المعلومات التي سخرها البارون أمام كل اسم ان يجذب أكثر للمدعوين اطراف الحديث. وان تقول لكل منهم ما يروق في كلمات الجملة.

قالت لاحد: - أرجو ان تكون قد أملت تأما من الرض الذي اضالك في الصيف الماضي! فأجابها: - أملت تأما! كلا. ولكنني احسن حالا والحمد لله. هل تعلمين اني الاطباء قررروا في أحد الأيام.

ومضى في حديثه. وظهروا جوليا بانها تعنى إليه. ولكنها كانت في الواقع في شغل عه بصيف آخر. هو الصيف الوحيد الذي كان حينها ان تسبقه والدي من اجله راقت البارون الى لاهاي.

كان القدم هو لويس ألسون. وقد استقبله البارون بسرور حقيقي: هفت: - ما أسعد هذه المصادفة! أت في لاهاي من سوء الحظ! أنا ستريح لاهاي مد سهرين. ولكن يجب ان ندول «طعام معنا» فساءه لويس:

- ستريح لاهاي حد ساعتين! - هم. وما هي جوليا. هل نسيت! شد لويس على يدها ومضى: - هل تيرجى لاهاي اليوم حقا? لا نستطيع البقاء يوما آخر? فالت شديدا بلسانها. ولكنها لم تقل شيئا.

وقبل غلها البارون في تلك اللحظة وهو يقول توجها كلامه الى جوليا: - ألا تدعو القوم الى قاعة الطعام الآن? قال يا ألسون. يجب ان نتناول الطعام معنا. سجد لك مكانا حول المائدة على كل حال. ثم تأبط ساعده. وأردف:

- لماذا لا ترحل معنا الى استكتال? ان مكانك في الكوخ قد شغل حقا. ولكنك تستطيع الإقامة معنا في القصر. اليس كذلك? أبق معنا حتى نخرج من أوراق العم دربك.

فأجاب: لويس ميتا: - كاك تدعون الى البقاء عدة اعوام. - لا بأس. ان علك يشغل في بقاتك. اليس كذلك باجوليا? وراحت جوليا ان لويس ينظر إليها بمدة. فأجابت: - هم. هم. ولم يكن الخف على لسانها من تردد هذه الكلمة. لانها كانت بمثابة الموافقة على حدوث معجزة. معجزة تحيها من الموت.

واطلق القوم الى قاعة الطعام. وفكرت جوليا فبا يجب ان تحو الويس في حضرة الآخرين. كان يفصل بينها وبينه حول المائدة شخصان. ولكنها انهرت إحدى القرص واشترأت بقتها. وظهروا اليه قائلة: - لماذا جئت الي لاهاي اليوم يا لويس? فأجابها:

(تبع)



(بقية المنشور على الصفحة السابعة)

أعمال التطهير تكون متفقة قيصرة  
للمثل كما تغيرت الآن إذا ما تبث  
على نجل تطلب سحب هذا الاقتراح  
وما في في ولو سنة ١٩٣٢ تطلب  
التصادم مع الشركات لمدة عشر  
سنوات بالشروط القديمة مع تعديل  
طففها ما تسلم به ذلك وجهة نظر  
وزارة المالية وكتبت في نوفمبر سنة  
١٩٣٢ تطلب الموافقة على اعتماد العقود  
الحالية لمدة سنتي في آخر ما وسة  
١٩٣٣ حتى يكون لدى الوزارة المذكورة  
مدة تبلغ حوافي السنة شهو تتمكن في  
خلالها من إتمام عملية طرح هذه الأعمال  
في مناقصة عامة .  
ثم لما يكون مسبب هذا أن نراها  
تقدم مجلس الوزراء في ١٧ يناير سنة  
١٩٣٣ تطلب إقرار التعاد مع الشركات  
الحالية لمدة عشر سنوات نفس الشروط  
القديمة مع تعديلات طففة .  
ثم ماذا يكون المقاد وزارة المالية  
اليوم وما في الاستقبال التي تدعوهم  
للماسة وزارة الأشغال وغير وجهه  
ظرها وهي التي ردت وزارة الأشغال  
في اربل سنة ١٩٣٤ طلب طرح أعمال  
التطهير في مناقصة عامة وهي التي ردت  
في نوفمبر سنة ١٩٣٣ ولدت في الكتبات  
الذي تمت به الأشغال تطلب فيه مد  
التقود الحالية لاخر ماو سنة ١٩٣٣  
حتى تتمكن من إتمام عملية طرح لأعمال  
في مناقصة عامة على ذلك المد  
شروط ان تشرع وزارة الأشغال فوراً  
للتخاذ الاجراءات اللازمة لطرح هذه  
الأعمال في مناقصة عالية عامة .  
في اعتبار شكلي آخر له اهميته  
وهو انه بالرغم مما اتى به قسم قضاي  
لأشغال فان اعتقد ان اجراءه هذا التعاد  
يحتاج الى ترخيص من البرلمان .  
لا تأخذ دون الرجوع الى اساطه البرلمان  
وهناك : —  
١ — التذ الوارد في مذكرة  
لأشغال لمجلس الوزراء تحت « ب »  
الذي جاء به : —  
« انه اذا قلت كمكبات التطهير التي  
يجد بها الى أي من هذه الشركات على  
مدون متر مكعب في السنة تدفع للحكومة  
سبعة ميات من كل متر في الفرق بين  
البيون وبين ما أجرته الشركة كعلا »  
٢ — التذ الوارد في مذكرة لأشغال  
تحت ( د ) والذي جاء به : —  
« انه لا يجوز للحكومة في أي سنة  
أن تتولى سقها أو ان تستخدم غيره  
أعمال التطهير التي  
بالكرات في لوجه البحري لا احد  
أن يكون قد عتلت الى كل من الشركات  
تطهير مليون ونصف مترا مكعبا على  
الائق وأعطتها الخيار في تطهير المقدر  
الزائد بالشروط التي يرضى هذا الغير .  
أما ما يعتبر التذ لمدة عشر سنوات  
على شروطها ما ج في البلدان الا في  
الذكر اقرارا لحالة احكام أو ما في حكمه  
علا لا يجوز للحكومة ان تنقض فيه من  
غير البرلمان ثم أنسني معني اقرار هذا  
الاتفاق التقيت درج ابلغان اللازمة في  
مزايا السقود للشركات القارية لهذا الغرض  
وهل يخلو رأى قسم القضاء في هذا  
الموضوع من مجرور عدم ما يقال به ان  
الحمل التطهير بالكرات هي من أعمال  
الصيانة للترع والمصارف ويصرف عليها  
من الاعادات التي تدرج سنويا وهذا  
الغرض يبرر اعدم الرجوع الى البرلمان  
مع ان اعاد الصيانة قد يتغير  
من سنة الى سنة في مبلغ اذن هو  
الصدق تزامن بدرج معين كحد أدنى من  
كل حال حيث شغل انه اذا قلت  
كمكبات التطهير التي يجد بها الى أي من  
هذه الشركات عن مليون متر مكعب في  
السنة تدفع للحكومة تسعة ميات من كل  
متر في فرق بين ما أجرته  
الشركة كعلا .  
لكل هذه الاعتبارات أرى عدم  
اقرار ما يتقترح وزارة الاشغال للقبضات  
المحققة التي تلحق الخبز به من جراء ذلك  
والتي تقدر على وجه القريب بما لا يقل  
عن نصف مليون جنيه باعتبار ان زيادة  
الملم لموجعه هذا زيادة التكاليف ٥٠٠٠٠  
جنيه على أساس ان ما يظهر سنويا يبلغ  
محوه مليون ونصف عن الاجراءات  
التي ابعث لا يمكن ان تخلو من نقد  
محوها وبضري سمعة الحكومة .  
هذا وان اقترح أخذ اقرار لجنة  
القضاي فيما اذا كان مثل هذا التعاد يغير  
الى ترخيص من البرلمان لان لالت  
أرى أن ما اتى به قسم قضاي الاشغال ميد  
كل المدع عن محجة الصواب غير متمش  
مع احكام الدستور  
٩ فبراير سنة ١٩٣٣  
احمد عبد الوهاب اعضاء

وكان من شأن هذه المذكرة وتوجيهها أن تراجع وزارة الأشغال فأخذت فافوض الشركات الناشئة من جديد واسطة حصين إلى سرى وكل وزارة فقبلت تخفيض آخر في السعر على أثر ذلك قدم محمد شفيق بإشادة مذكرة لمجلس الوزراء بتاريخ ٤ مايو سنة ١٩٣٣ هـ كما صفا :-

١ - رفعت هذه الوزارة إلى مجلس الوزراء بتاريخ ١٨ يناير سنة ١٩٣٣ مدكرة المثل فيها بملخص أحكام العقود السابق إقرارها من الحكومة وكل من شركة أنكرت المصلحة وشركته البحرية المساهمة وشركة محمد احمد عود وشركاه في شأن التطهير بواسطة الشركات والاساور التي مرت عليها مسالة التطهير هـ ان انتهت أجل مفقود للمذكرة وما أسفرت عنه المناقشات بين الوزارة وهذه الشركات خاصا بتجديد العقود وما تقرره الوزارة في هذا الصدد.

٢ - انتهت اعتراضات من جانب اللجنة المالية في شأن خفض هذه المقررات ينصب أهمها على الاسعار التي قبلتها الشركات وعدم موافقتها من بعض الواحي التطورات الاقتصادية التي حصلت منذ ابرمت العقود التي انتهت أجلها.

ولذلك اعدت الوزارة مفاوضات هذه الشركات في جميع الاسعار التي ضمنها العقود القديمة ويمكن الوصول إليها اذ قبلها بملخص تخفيضات جديدة في سبيل أن حصل فيه التخفيض وفي تخفيضات الجاهب الاكبر من الاسعار الأخرى :

وفي خلال هذه المفاوضات لاحظ ممثلو الشركات ثلاث ضرورة معاملاها جميعا على أساس واحدة من جميع لوجوه لأن حالتها جميعا مماثلة وحسن نظام العمل يقتضي أن تكون المساواة بينها تمامه ٣ - وقد كانت نتيجة هذه المفاوضات ما يأتي :

( ١ ) أن يكون التقاعد مع الشركات الثلاث لمدة تسع سنوات ابتداء من أول مايو سنة ١٩٣٣ هـ .

( ٢ ) أن يلمى في العقود الجديدة النص الخاص باستئجار الحكومة لشركات من شركتي الكراكات المصرية والبحيرة المساهمة .

( ٣ ) انه اذا تمت مكيفات التطهير التي يجرى بها إلى أن من هذه الشركات عن مليون متر مكعب في السنة الواحدة ندم الحكومة تسعة ملات عن كل متر في الفرق بين الملوث وبين ما اجره الشركة فعلا وأن قدم كل شركة في ميدا كل سنة الحكومة ما يفنيها وجود الاتلات والمهمات اللازمة لأعمال التطهير عن مليون متر مكعب

( ٤ ) أن تكون فسة التطهير للمتر المكعب ٣٤ ميا في المليون متر الأول و٣٣ ميا مما زاد عن ذلك لغاية مليون و٣٥ ميا مما زاد عن ٣١ ميا مما زاد عن ذلك لغاية مليون ونصف المليون و ٣٠ ميا مما زاد عن ذلك

( ٥ ) أن عصل تخفيضات في الجاهب الاكبر من الاسعار الإضافية على الوجه المبين في الكشف المرافق لهذه المذكرة

( ٦ ) أن توزع الحكمة كل سنة أعمال التطهير في نوجه البحيرة بين الشركات الثلاث مائة وأن قسم لها لهذا الغرض إلى ثلاث منطلق دورث بمحدد حدود ثابتة بينها مسجلا لعمليا النوربع وتخصص منطقة شرق لعمليا شركة الكراكات المصرية ووسط وغرب للدنيا شركة البحيرة المساهمة واذا قامت لدى الحكومة صعوبة لإجراء التوزيع بينها بالسواى في إحدى السنتين راعت ذلك في عملية التوزيع في السنة التالية .

٧ - انه لا يجوز للحكومة في أى سنة أن تتولى بنفسها أو أن تستخدم غيرها في أى عمل من عمل التطهير بالكراكات في الوجه الحرى إلا أنه ان تكون قد عودت إلى كل من الشركات الثلاث تطهير مليون وثلاثمائة أربع مليون من الامتر المكعب على الامل واعتطيا الخيار في تطهير القدر الزائد بالشروط التي يعرضها هذا المير

٨ - أن تدعى إلى الشركات الثلاث الضرائب والرسوم التي قد قدفعها عن عاماتها وآلاتها أثناء استخدامها في العمل وأى صراب أو رسوم جديدة قد فرض على الشركات أو الدخل وآية زيادة في الضرائب والرسوم الحالية وأن يحصل

من هذه الشركات رسوم الدفعة على أن لا يجوز أن تتجاوز الفئات للمعامل بها في أول مايو سنة ١٩٣٣

٩ - بأن محاسب الشركات الثلاث على ما جرت من التطهير في خلال المدة من أول مايو سنة ١٩٣٢ لغاية ٢ أبريل سنة ١٩٣٣ واقع ٣٤ مليون من للتر المكسب وأن تحسب لها الاسعار الإضافية كما هو وارد بالعقد التي أجهت آجالها وأن يحصل منهم عن الباقي المستحق على هذا الأساس رسم الدفعة المعمول به في خلال المدة المدركة

٤ - وببين من الجدول الآتي « الذي شمل مقررته من المبالغ التي ذهبا الحكومة في خلال خمس سنوات (من سنة ١٩٢٦ - ١٩٣١ ) على أساس الاسعار الواردة في العقود التي أجهت آجالها وبالمبالغ التي كانت تذهبها لوكالات الاسعار الجديدة في المعمول بها »

مقدار الوفي الكبير الذي يستجيب عن العمل بالاسعار الجديدة المدركة

( وهنا أورد الجدول التفصيلي )

٥ - لا يقدم ولا يابه الزاوية في المدركة المؤرخة في ١٧ يناير سنة ١٩٣٣ أرجو من مجلس الوزراء ما خاططنا من الراي الفصل بالترخيص في التعاقد مع الشركات المدركة طبقا لمشروع الصفد المرافقة صورة منه ومن ترجمته العربية لهذه المدركة

وزير الأشغال العمومية  
محمد شفيق

( محرم سنة ١٣٥٢  
٤ مايو سنة ١٩٣٣ )

تمرة ٩٥ - ٢٧ - ١  
الى وزير الاشغال العمومية

و في مجلس الوزراء جلسته المنعقدة في ١٩ من سنة ١٩٣٣ في ١١ من ماه من هذه المدركة التي أن تذكر العبارة الآتية في العقود الجديدة « لا تنهت الحكومة باطباع أعمال تطهير بالكرات للشركة في أية سفاد لم يجد الاعادات الخاصة بذلك في السلة المدركة

رئيس مجلس الوزراء  
اسماعيل صدقي

« بنفذ « شفيق  
١٩٣٣ / ٥ / ٢٣

وفي ١١ من سنة ١٩٣٣ تذاقت وزارة الاشغال مع الشركات الثلاث لدة قسم سنوات ابتداء من أول مايو سنة ١٩٣٣ .

وأما ما كاث من أمر محاسبة الشركات الثلاث عن قيمة الاعمال التي قامت بها في الفترة التي أقضت من انتهاء العقود والتصفاء الذي تم أخيرا فقد اشارت مدركة وزارة الاشغال لقيمة ٤ ماو سنة ١٩٣٣ الى ذلك في الفقرة الباسية التي من شأنها أن يجعل شركة محمد احمدود وعبد الله صفة محاسب لها بن التبر المكسب ٣٤ ماو وفقا لتعاقد لاحق بناهاها ما كانت تستحق بمقتضى عندها التكم الذي عدة مرات لاجال قصيرة إلا ٣٢٧ من المليون متر مكعب الاولى و ٣٦ من المليون الثاني من غنمت من جراء ذلك مبلغا ثانياً عنده وزير الاشغال ٦٥٠ و ٣١١٥ ج كما جاء في اجابته في مجلس النواب على سؤال وجه اليه .

وحتى تبين المحكمة كيف ادهى الامر في معاملة شركة محمد احمدود وشركاه على اساس ١٣ للتر المكسب فان السلة كانت منصرفة الى معاملة على اساس السعر الوارد في العقد السابق دليل انه في ١٣ من سنة ١٩٣٢ كتب كرم باشا الى عود باشا بأن الوزارة قررت تجديد عقده لثلاثة اشهر من اول مايو سنة ١٩٣٢ نفس القفث والشروط مكان رد عود باشا أن قبل التجدد وطب أن تكون الاسعار والشروط على الوجه الذي يحضر الان .

وفي ٢٧ من سنة ١٩٣٢ قدم مدير شركة البيرة طلبا لوكيل الوزارة بصرف ما يستحقه من الاجرة عن الاعمال التي قامت بها في الثلاثة اشهر المدكورة فاشتر عليه وكيل الوزارة في ٢٩ من الشهر المذكور من انه لا راي ماها من صرف المبالغ المدركة طبقا للقفث الجديدة بالاسعار الكافية وشركه الكراكات المصرية « وهي أقل من الفئات القديمة وأما بالاسعار شركة عود باشا فيصرف لها طبقا للفئات القديمة « هذا ما يبدعه المحكمه من الرجوع الى الاوراق الرسمية وحيث انه ما يخص بالتحقيق بشأن هذه الامور فقد شهد ابراهيم فقي كرم باشا بأن أعمال التطهير بالكرات كانت تقوم بها شركتان وفي سنة ١٩٣٢ في وجهه القريب قدمت شركة

لاشغال بأنه في سنة ١٩٢٧ وأول سنة ١٩٢٨ كان مقشاً ما لم يرى الوجه البحري واطلع على عقود شركات الكراكات وكذا فضلا أعمل تفهنا وفي سنة ١٩٣٠ عندما كان وكلا لمرى كلف مصالحة لمرى بدرس العقود القديمة وقدم اقتراحات لاصلاحها وقد تمت وصلا وتحضرت شروط جديدة وطلبة اعلان المناقصة ولكنه ترك الرى من أول اغسطس سنة ١٩٣٠ ولم طرح لعمل في المناقصة بل أعطى للشركات القديمة مع بعض تعديلات طمعة .

وقد شهد على ماهر باشا وعبد المحيد باشا عمر باشا سماعة أثناء وجودهم في إنجلترا شانه صرف التحول لوزير الاشغال كما سبق ذكره أنه عند استعراض شهادتهما في مسألة جيل الاولاد .

وحيث ان الثبابة قالت في مذكرتها ان جودة السياسة جاءت واقعة خالصة مكدودة أورد ما اشتهر بالوزارة لآلة الرأى العام وان ما اخذته الحكومة من الاجرامات بصدد تجديد عقود الشركات الثلاث كان أمراً عادياً يتفق مع ما تنص به النظم والقواعد الثمينة وقد تم في قرارات من مجلس الوزراء وأنه ان من العدل ان تسوى الحكومة بين شركة عود باشا والشركتين الاخرين وان شركة عود باشا لم تكسب من وراء هذه المساواة سوى ٣١١٥ جنيه وان الرواية لم تصرف عود باشا مبلغ ٥٧٠٠٠ جنيه وقالت بأن الملف رقم ١٠٩/٦٧ يدل على ان اجراءات كرم باشا سليمة وليس له أى شأن في محفل المناقصة بل أن صدق باشا هو الذى ادى الرأى لعدم اجرائها وأن الامر لم يخبر في هذا شأنه حتى وقتها وقالت في شأن عقد التحول انها اشاعة كيدية ولا يمكن أن يكون لها أى وجود الا في خيلة خصوم عود باشا من الزواحين .

وقال الحامى عن كرم باشا أن ماسبته جريده السباحة في القالين الذى شرهما عن مسألة الكراكات الى كرم باشا وعوبد باشا غير صحيح وأنها لم تقصد مطلقا المصلحة العامة وانما اردت مجرد التشهير بها .

وقد عرض الحامى عن عود باشا لهذه الواقعة في رايته وفي مذكرته للتدليل على كرم ما استد اليه فيها لاجل ان عود باشا قدمت الثبابة على أنه يجب ان نلاحظ ان الثبابة فا استدته من انهم لمحقى لم محمود ثم وجه اليه همة قدسه حتى حق عود باشا بصدد هذه المسألة وتبين في المحكمة بحث ما شره جريده السياسة في هذا الحادث في حدود الهمة القائمة وحى قدف ابراهيم فهمى كرم باشا دون غيره .

وحيث أنه بالرجوع الى المقال الاول المنشور في ٥ ابريل سنة ١٩٣٤ أنه قلته جريده السياسة عن كوك الشرق وما اضافته عليه من عندها برى أنها كانت عرض على الحكومة في تافادها الاخر في سنة ١٩٣٣ بغير مناقصة أسعار مائة لافى مع تزول أسعار الفحم واجور العمال واتهدت تصرفها في هذا ٥٧٠٠٠ جنيه الى عود باشا وفى رد المقل اشارة الى ان هذا المبلغ دهم اليه في عهد قيام شقيق باشا بأعمال وزارة المالية ثبابة عن صدق باشا

لويس

بوازم الموجه تربيتنا التي  
خط سريع من  
السفر القريب من  
في نيويورك

اسبيريا ٢٠ يوليو  
قينا ٢٥ يوليو  
اسبيريا ٣ اغسطس  
حوان ٣ اغسطس  
اسبيريا ١٧ اغسطس

تذاكر ذهاب واياب بأسعار الص  
ونسارت الاستعلامات خاطبو الى  
شارع شريخ في القاهرة . الوكيل  
المخصص . رصيف السلطان حسين  
السياحة . كوك وولده . امريكان

[illegible]

بواخر اللوحه ترينينز التوحه - مارجا برطاليا استعما -  
خط سريع من مصر الى اوروبا  
السفر القريب من الاسكندرية الى ايطاليا  
الى فيرينيان الى الادرياتيك

اسپریا	۷۰ لیو	جلیئا	۲۰ لیو
قیئا	۲۵ لیو	اوزوئا	۲۷ لیو
اسپریا	۳ اغسطس	جلیئا	۳ اغسطس
حوان	۳ اغسطس	اوزوئا	۳ اغسطس
اسپریا	۱۷ اغسطس	جلیئا	۱۷ اغسطس

تذاكر ذهاب وإياب بأسعار الصيف لغاية ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٣٥

وأسانو الاستعلامات خاطبوا في الاسكندرية : الوكالة العمومية : م.  
شارع شريخ . في القاهرة . الوكيل : شارع ابراهيم . بورسعيد : الوكالة  
العمومية : وصفي السلطان حسين . وكذلك من مكاتب : الشركة الاطلاحية  
للمساحة ، نوك وولده . امريكان اكسيس وشركه مصر للمساحة







الاستيركات والأعلانات  
١٥٠ قيمة الاشتراك في السنة داخل القطر  
٢٥٠ خارج القطر

الرسائل والمكاتبات  
نكحون باسم صاحب الجريدة وطابعها وناشرها  
محمد توفيق دياب

تلیفون رقم ۵۳۱۴۱

ادارة المدرسة ٦ شارع ناظر الجيى بمصر

لف دون زلمت في حياه مجاهد ان حياه عصيده وجهاد (شوق)

**AL-GUINAL**  
Quotidien égyptien paraissant le matin.  
Le plus fort tirage des journaux de langue arabe

